
Al pie del cañón: información de conflictos en la era digital. La Primavera Árabe

I JORNADAS DE REPORTEROS DE GUERRA

Organizan: Fundación Tres Culturas del Mediterráneo | M'Sur.

Fechas: Días 20 y 21 de noviembre 2013.

Sede: Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, Sevilla. C/ Max Planck, nº2.
Isla de la Cartuja, Sevilla. C.P. 41092.

Valoración académica: Dos créditos de libre configuración.

Inscripción: Gratuita, a través de la dirección:

<https://www.eventbrite.es/event/9010276981?ref=elink>

OBJETIVO DE LAS JORNADAS

¿Cómo practicar el periodismo de guerra en el siglo XXI? Una época en la que conviven viejos –e interminables– conflictos del mundo con nuevos campos de batalla como los que se han abierto a raíz de la Primavera Árabe a lo largo del Mediterráneo.

Veteranos y nuevos nombres de esto que se conoce como ‘periodismo de guerra’ se darán cita en Sevilla en unas jornadas para analizar el papel imprescindible del periodismo para rescatar la verdad en medio de la violencia y la desinformación. Sobre cómo ser reportero de guerra y no morir en el intento: no caer ante las balas del enemigo o víctimas de lo que se llama ‘fuego amigo’. Ni tampoco morir de éxito.

Las jornadas pretenden mostrar lo mejor de la vieja y la nueva guardia del periodismo en zonas de conflicto, desde una perspectiva muy práctica. Junto a las conferencias, habrá talleres para trabajar, en pequeños grupos, elementos clave de esta apasionante profesión: los trucos, las trampas y todo el bagaje imprescindible para ejercer el periodismo de conflicto.

PROGRAMA

20 de noviembre de 2013

Mañana:

09.30- 10.00 **Inauguración de las Jornadas de Reporteros de Guerra**

- **Elvira Saint Gerons.** Directora gerente de Fundación Tres Culturas.
- **Aurora Labio.** Profesora de la Facultad de Comunicación.
- **Alejandro Luque.** Coordinador del encuentro.

10.00 – 12.00. **Talleres (I)**

Taller 1. Ilya U. Topper: *El deber de dudar: mentiras y medias verdades en los conflictos bélicos. Rutina y trucos del 'fact-checking'.*

Taller 2. Nuria Tesón: *En el ojo del huracán: informar cuando todo arde. La perspectiva de la Primavera Árabe y el papel de la mujer.*

12.00- 12.30 **Pausa**

12.30- 14.30. **Talleres (II)**

Taller 3. Daniel Iriarte. *El precio de los freelance: no todo es sobrevivir, también hay que vivir.*

Taller 4. Carmen Rengel. *Redes sociales e información: tiempos, costes y credibilidad.*

Tarde:

16.00- 18.30. **Mesa redonda.** *Rumbos y retos del periodismo árabe.* Imane Rachidi (periodista), Nabil Driouch (redactor jefe de los informativos en árabe de la cadena Medi1TV), Ilya U. Topper (periodista). Modera: Antonio López Hidalgo, profesor de la Facultad de Comunicación.

18:30- 19:00. **Debate y conclusiones.**

19:00- 21.00 horas. **Conferencia magistral: Enric González.** Periodista y escritor. Presenta: Carmen Rengel (periodista).



21 de noviembre

Mañana:

10.00-12.00. **Conclusiones de los Talleres, puesta en común.** Sede Tres Culturas.

13.00-14.30. **Mesa redonda. Nuevos y viejos desafíos para el periodismo de guerra.** Con Carmen Rengel, Nuria Tesón, y Daniel Iriarte (periodistas). Modera: Aurora Labio, profesora de la Facultad de Comunicación.

Tarde:

17.00-18.30 horas. **Al pie del cañón. Conversación con Tomás Alcoverro.** Presenta: Nuria Tesón.

18:30-19.00 Debate.

19.30-21.00 horas. **Clausura: Proyección comentada de obras de Emilio Morenatti, a cargo del autor.** Presenta: Alejandro Luque.